

LE LOUROUX

15 ET 16 JUILLET 2011

	19h00	20h15	22h00
Vendredi 15 juillet	Apéro-théâtre : « La direction d'acteurs »	Repas musical	« Ça respire toujours » suivi de « Ubu roi »
Samedi 16 juillet	« Paroles d'acteurs »	Repas musical	« Ça respire toujours » suivi de « Alice(s) »

JUILLET 2011
FESTIVAL ITINÉRANT
EN TOURAINE DU SUD

PAYSAGES Les voyageurs inattendus NOCTURNES

8-9 Cormery
15-16 Le Louroux
22-23 La Celle-Guénand
29-30 Beaulieu-lès-Loches



© Marine Guyon
ÇA RESPIRE TOUJOURS !



LES APÉROS



PAROLES D'ACTEURS



© Marine Guyon
UBU ROI



© Marine Guyon
ALICES(S)

LES APÉROS « LEÇONS DE THÉÂTRE »

Projections d'extraits de films documentaires commentés par José Manuel Cano Lopez, accompagnées d'une dégustation de vins et de produits locaux. Les apéros-« leçons de théâtre » sont l'occasion d'approfondir en toute convivialité les thématiques artistiques explorées aux Paysages Nocturnes.

ÇA RESPIRE TOUJOURS ! Cabaret d'aujourd'hui

Créations théâtrales et musicales par les stagiaires des quatre sites. Dire le monde d'aujourd'hui à travers des textes théâtraux, des chansons et des témoignages d'hier et d'aujourd'hui... Portraits drolatiques, situations absurdes, contes à rire et à faire semblant de pleurer... « Ça respire toujours ! - cabaret d'aujourd'hui » comme antidote spectaculaire contre les grincheux, les aigris et tous les pisse-froid ! Oui, ça respire toujours !

UBU ROI Alfred Jarry

Création théâtrale amateur

Ubu roi, le texte mythique écrit par le lycéen - potache Alfred Jarry, c'est d'abord et avant tout les folles et dévastatrices aventures de Père et Mère Ubu, ce duo formé d'un imbécile heureux et d'une harpie machiavélique qui manipule son mollasson de mari pour parvenir à des fins plus que douteuses. Une danse folle, d'un humour dévastateur, interprétée par onze comédiens amateurs d'Indre-et-Loire à l'issue de neuf mois de stage intensif.

PAROLES D'ACTEURS

Molière, Shakespeare et d'autres...

Compagnie José Manuel Cano Lopez

Un acteur, dans sa joyeuse solitude, raconte l'Acteur avec les textes des plus grands dramaturges : où l'on passe de la tragédie grecque au drame d'Hamlet, de Dom Juan aux théories de Brecht, des rires étranglés de Louis de Funès au papa pompier... Un voyage du rire aux larmes, de l'effroi à la tendresse en l'espace d'une réplique ou d'une mimique de l'acteur. L'art de l'acteur dans toute sa complexité, sa passion et son émotion...

ALICES(S) Lewis Carroll

Compagnie José Manuel Cano Lopez

Toute petite fille perspicace vous le confirmera : les habitants du pays des merveilles ont de sérieux problèmes d'emploi du temps. Le lapin blanc a beau se presser et stresser, il est toujours en retard ; mais le lièvre de mars et le chapelier fou sont bloqués comme deux dépressifs en permanence à l'heure du thé : il est toujours dix-huit heures pour eux. Quant à Alice, elle ne sait plus à quelle horloge se vouer ! Une folie théâtrale, une course-poursuite que livre Lewis Carroll contre le temps, une comédie musicale déjantée... Bref, une Alice au pays des fous-doux comme personne ne l'a jamais vue !

Tarif par spectacle : 5 €

« La culture a un prix, le vôtre » : 5 €...

ou plus suivant votre envie.

Spectacles en extérieur

Replis assurés en cas de pluie.

Restauration sur place à partir de 19h00

Renseignements et réservations 02 47 38 29 29

www.leplessis.net // www.paysagesnocturnes.com

